Автор: Administrator
12.01.2012 12:42 - Обновлено 21.07.2012 19:17

Пишущий шар "Печатный шар Хансена".

Сконструировал машинку в 1865 датский ученый Маллинг-Хансен. Форма устройства отличается от современной машинки, в этом-то и прелесть. Похожий на ежа "Печатный шарик", сверкающий латунью и шестеренками, стал эстетическим прообразом современного стимпанк-стиля.

Машинка-кузнечик

Машинка Вильямса, запущенная в 1891 году в производство, больше похожа на привычную нам. По духу эта вещь соответствует фабричному, заводскому производству XIX ст., нежели романтичному индивидуализированному стилю-стимпанку. Прозвищем "кузнечик" машинка обязана дергающимся "лапкам" – это рычаги клавиш.

Отец современной машинки

Это устройство Ундервуда. И если б его не было, тогда "Соло на Ундервуде" не сыграть было бы - пришлось довольствоваться завалящим Ремингтоном.

Машинка XX ст.

Эпохи типового дизайна, массового производства не оставили интересной вехи в извилистом пути пишущей машинки. Они связались в сознании соотечественников с пыльным кабинетом, молчаливым чиновником и скучной рутиной. И негодование, изображенное на этом устройстве, рисует несколько печальную судьбу пишущей машинки в индустриальном порабощении.