



В апреле 2011 года началась здоровая шумиха, главной темой которой являлось прекращение производства печатных машин на заводах холдинга Индии. Благодаря журналисткой неаккуратности или по той причине, что пресс-конференция по этому поводу была озвучена не грамотно, появилась новость, в которой рассказывается о том, что компания Godrej and Boyce стала последней в мире из производителей.

Прошло время, мир немного успокоился, и стало известно, что данные печатающие машинки до сих пор выпускаются другими компаниями. К примеру, Swintec выпускает их в страны, где есть дефицит в компьютерах, также она поставила свои печатные устройства в американские тюрьмы.

Известно, что многие известные авторы писали свои произведения не рукописным тестом, а печатным.

- **Марк Твен.**

По его словам, очевидно, что он стал первым из тех, кто использовал это устройство для написания своей литературы. Он использовал полуэкспериментальный образец марки Sholes & Glidden до того момента, когда произошел массовый их выпуск на фабриках.

Он уверял, что его произведение «Марк Твен» было напечатано на печатной машинке «Remington №1».

- Фридрих Ницше

В тоже время, как и Марк Твен философ Фридрих Ницше решает, что пришло время использовать печатное устройство. Но, если предыдущего писателя привлекало любопытство к новшествам технологии, то его побудило на это ухудшение зрения. Известно, что он испытывал сильную головную боль, и плохо видел, поэтому рукописно писать был не в состоянии.

Его печатная машинка была отличима от американского аналога. В ней находились 54 стержня, на которых были нанесены различные символы. Данная модель была разработана для людей, имеющих плохое зрение.

Несмотря на то, что многие считали ее не востребованной и не нужной, вскоре слепая печать входит в моду. Большинство людей устраивают соревнование по скорости печатания, а победителю было присвоено 500 долларов. Затем этот метод печати станет известен многим.

- Сэр Артур Конан Дойл.

Персонажи произведений этого автора пользовались печатными устройствами. Причем, К. Дойл марок никогда не называл.

- Говард Филлипс Лавкрафт.

В его время производитель Remington выпускал не только печатные машинки, но и ружья. Автор ценил и те, и другие.

- Пэлем Грэнвил Вудхауз.

История Вудстена и Дживса была создана благодаря этому писателю. Он напечатал свое произведение на устройстве марки Royal Desktop. Однажды он решил записать свой голос на фонографе, но услышав его, снова вернулся к машинке.

- Уильям Фолкнер.

Всегда считал эти устройства обычным расходным средством, которое должно исполнять назначенную ей цель, поэтому постоянно изнашивал их, выводя из строя. Марки, которыми он пользовался сосчитать трудно, так как их было множество.

- Эрнест Хемингуэй.

Писатель звук печатной машинки сопоставлял со звуком выстрелов из пулемета. Таким образом, печатающие машинки использовались известными писателями, где каждый из них воспринимал их по своему. Теперь их можно назвать исторической ценностью.