



В калининградском Гусеве открыт первый в России настоящий памятник газете.

В городе открыли довольно необычный памятник изданию "За доблестный труд". Пару лет назад в коллективе редакции возникла идея увековечить длинную историю газеты. Ее первый номер вышел в ноябре 47 года. С этого времени журналисты и ветераны газеты, а также все неравнодушные жители города вели сборы денежных средств. И когда необходимые пятьсот тысяч рублей собрали, то возник памятник: стол с примитивной печатной машинкой, спички, пачка сигарет, чашка и свежая газета.

Тут можно сесть на стульчик и подумать о жизни, можно попытаться что-либо напечатать, выпить чаю... Здесь можно себя почувствовать читателем, редактором, даже цензором. Бронзовый памятник расположился на гранитном постаменте, он установлен непосредственно напротив здания, в котором размещается редакция.

Если Вам совсем не интересны достопримечательности газетных компаний, но Вы любите произведения Стэнли Кубрика, стоит посетить новую выставку, проходящую в лос-анджелесском музее. Она входит в must-see на полгода. С ноября нынешнего года и по конец июня следующей выставка LACMA показывает камеры, кадры, костюмы, оборудование и разный реквизит из лент культового режиссера. Например, тут можно увидеть старенькую печатную машинку, на ней Джек Николсон выбивает известную строчку в "Сиянии", есть тут статуя с "Космической одиссеи", постер к кинокартине, режиссерское кресло и другое.

Эта ретроспектива творчества Кубрика в Америке, организованная совместно с Академией кинематографических наук Франкфурта. Помимо предметов из известных фильмов на ней выставляют артефакты из незавершенных лент. Не остается без внимания и фототалант Кубрика: он начал карьеру с работы в The Look, тут публиковались его фотоснимки.