



Вашингтонский художник Каллахан, взяв за базу пишущую машинку марки «Underwood Standart typewriter» 1937 года и видоизменив ее, создал новое устройство — созидающее изделие «Chromatic Typewriter» — это хроматическая машинка.

Такое изобретение выдает вовсе не гениальные тексты, но акварельные картины, похожие на произведения художников. Вместо букв, цифр в ней стоит цветная клавиатура, которая включает многие оттенки цветов, белый и черный в том числе.

При нажатии клавиши клавиатуры возникают мазки на бумаге, пробел клавиатуры здесь символизирует собственную идею автора — «негативное пространство». В машинке ключи или же просто клавиши перезагружаются краской вручную, цвета выбраны были художником из «HTML» палитры — диаграммы цветов из Интернет.

Неизвестно одно, представляют ли творения хоть какую-то художественную ценность или нет? Но это решать народному голосованию на ежегодном художественном конкурсе «West Prize Competiton», Каллахан собирается там представить новинку-машинку и созданные ею красивые картины.

Кстати, цена машинки определена, это устройство может сменить владельца за сумму, стартующую с уровня \$3 000.

Известно, что пишущая машинка, некогда «павшая жертвой» прогресса современных ПК, раньше гордо несла истинное предназначение, помогала творить знаменитым авторам-писателям.

Вероятно, Каллахан полагает, этот клавишный звук устаревшего устройства, который забыли многие, а кто-то не слышал вообще никогда, еще полон жизни и способен послужить художественному творчеству.

Однако это станет известно спустя некоторое время, а пока остается надеяться, что никто не придумает сделать из мирного устройства нечто пугающее...