



Достаточно надежная, вполне удобная модель машинки создана была лишь в 1873 г. Эту модель предложил Шоулз фабрике Ремингтона, которая выпускала швейные и земледельческие автомашины. В 1874 г. первая сотня была пущена в общую продажу. Знаменитый писатель Твен стал первым покупателем. На машинке он отпечатал «Тома Сойера». Может быть, это действо и явило на свет первое классическое произведение, созданное сидя за пишущей машинкой.

Только положение оставалось в целом неудовлетворительным – слишком долго пришлось приучать народ к такому удивительному техническому устройству. Много машинок первого выпуска возвратили в магазины, некоторые – с поломанными частями.

Долго на пишущую машинку смотрели как на некий предмет роскоши. Лишь постепенно менялось устоявшееся положение.

Деловые конторы, банки стали первыми, кто оценил по достоинству изобретение.

В 1876 был налажен крупномасштабный выпуск машинок. «Ремингтоны» хоть и имели тот принцип действия, что и современные машинки, так отличались некоторыми особенностями. Текст печатался непосредственно под валиком, а значит, он не был виден сразу. Если возникала необходимость сразу просмотреть на работу, приходилось приподнимать тележку, расположенную для этой задачи на шарнирах. Понятно, этот момент был не слишком-то удобным.