Если начать путешествие с Дунино и Дютьково, то стоит сходить «в гости» к знаменитому писателю Пришвину, а также к композитору Танееву.

Как раз в Дунино и стоит дом-музей Пришвина, тут же машет хвостом приветливый пес Бари.

Когда-то крошечную комнату жены писатель назвал «денщицкой»: тут не развернешься, но пишущая машинка стоит здесь фирменная — Mercedes. Именно на ней давным-давно Валерия Дмитриевна перепечатывала без устали мужнины дневники (а ведь Пришвин их вел до смерти). Издание его дневников (20 томов) скоро завершится, обещают в музее. Такие записи открывают писателя как певца матери-природы, как мыслителя.

В четырех минутах ходьбы от этой усадьбы — храм Михаила на могиле воинов ВОВ.

В другой деревеньке — Дютьково — музей Сергея Танеева. Это талантливейший ученик Чайковского. Основные экспонаты — многие мемориальные вещи, что лично принадлежали композитору, некоторые - его учеников. Стоят фотографии и книги, ноты, афиши, музыкальные инструменты.

Именно поэтому во время экскурсии тут слышны фрагменты из произведений Танеева и рассказы об окружении. Здесь же ежегодно проходит музыкальный Танеевский фестиваль.

Возраст собора в Звенигороде перевалил за шестьсот лет: его неоднократно ремонтировали за это время, перестраивали, исследовали и реставрировали. В итоге от первоначального облика и убранства, включая роспись Андрея Рублева, тут осталось немногое, только то, что сохранилось, просто поражает.

Как в усадьбе Пришвина, у храма туристов весело встречает лохматая собака — она не просто дружелюбная, а даже лезущая целоваться.

Говорят, что туристы все начинают одинаково, просят показать Рублева. Многие росписи автора именно здесь и сохранились, если поднять голову, то увидите Флор и Лавр, а внизу «ангел вручает устав Пахомию», тут же рядом — беседа Варлаама с учеником, царевичем Иоасафом…