



Печатная машинка, выпущенная в 1882 году в Гамбурге, больше напоминала аппарат для резки бумаги. Здесь не было литерных рычагов, да и клавиатуры вообще. Она представляла собой бумагоопорный вал, над которым располагался закрепленный на шарнире рычаг. На рычаге в фиксированном положении находилась буквенная шкала, вдоль которой скользил единственный литероноситель, напоминающий нож резака.

На нижней кромке полотна были размещены литеры (на зубчиках). Чтобы напечатать букву, нужно было поднять рычаг, переместить литеру вдоль оси листа до совмещения ее с подвижной стрелкой на неподвижной шкале. Оказавшись точно над тем местом бумаги, закрепленной на валу, буква «была готова» появиться на листе. Опустив рычаг и придавив его, на листе появлялся следующий символ. Затем рычаг с буквами сдвигался на один символ вправо по ширине вала. Такое печатание занимало немало сил и времени. Несмотря на неудобства, эту простую модель можно считать прообразом печатных машинок.

По такому принципу работала и машинка Kosmopolit. В ней так же отсутствовала клавиатура, а печать производилась путем давления штока на литерную пластинку из каучука. Устройство для выбора буквы очень напоминало гребенку для волос. Создатели таких машинок для печати отказывались от удобных клавиатур исходя из соображений удешевления конструкций. Немецкие изобретатели придумали машинку Mignon, которая имела круглый циферблат, на котором располагались буквы, а выбирать их можно было с помощью наведения стрелки. Классический тип машинки сложился только к 20-м годам девятнадцатого столетия.