



Слепой способ печати стал применяться в тех областях, где необходимо было набирать объемные тексты в короткие сроки. Разновидности данных методов многочисленны, но основная часть их базируется на таких принципах: в слепой печати задействуются пальцы 2-х рук, при том за отдельным пальцем закреплен отдельный набор клавиш. Применение этого способа сокращает время, которое затрачивается на набирание текста.

Слепая печать позволила в существенной мере уменьшить число стенографов, которые имели популярность в конце 19 столетия. После выхода этого метода в свет, был «перелом традиций» среди машинисток, набирающих тексты на примитивных печатных машинках, и секретарей. Автор способа слепой печати – стенографист суда Солт-Лейк-Сити, Эдгар Макгуррин. Но это было давно и относится к изобретению.

А современным новшеством стала слепая печать на сенсорных экранах.

Клавиатура — один из консервативных представителей в мире высоких технологий. Годы идут, а раскладка «QWERTY» неизменная. И так, прошло почти полтора столетия с момента начала разработок первой печатной машинки с раскладкой «QWERTY», но существенных изменений в клавиатуре не происходит.

Распространен миф, якобы QWERTY использует самую неоптимальную раскладку с целью замедления печати. Данное утверждение не совсем верно, ведь нужно было на тот момент разнести как можно дальше встречающиеся часто символы. В противном варианте рычаги на печатных машинках задевали бы друг друга. А в раскладке QWERTY такой проблемы просто не существует, и теперь можно создавать более удобные и

эффективные методы ввода текста.

Хотя и появляются временами интересные решения альтернативных клавиатур, однако получить массовое распространение им не удалось. Например, компания Pointesa занята разработкой амбициозного решения ASETNIOP. При наборе текстов используется 8 основных кнопочек и две дополнительные. Набор текста производится на сенсорном экране.